

COMUNICAZIONI
Giornata di studio Poetica & Cristianesimo

29 APRILE 2022

Aula A101

Moderatore: Prof. José María Díaz Dorronsoro

-
- 15:15 Masiello, Marzia (co-autore/i: Luca Pasquale) *L'arte come rigenerazione della vita, trasformazione del dolore, educazione alla pace attraverso la bellezza*
-
- 15:45 Dotti, Marco *Economia dell'impertuto. Celan, Carson: fragilità e resistenza della parola*
-
- 16:15 Escalante, Luis Fernando *Pandemia, una lettura teologica e estetica a partire dal Mistero del Sabato Santo*

Aula A105

Moderatore: Prof. Juan Narbona

-
- 14:45 Cabezuelo Lorenzo, Francisco (co-autore/i: A. Donofrio, J.A. López Martín e Á.L. Rubio Moraga) *El impacto del covid y el aumento de las plataformas de streaming en España*
-
- 15:15 González Vallés, Juan Enrique (co-autore/i: M. Viñarás Abad) *Museos y pandemia: el arte en el contexto digital para superar el confinamiento*
-
- 15:45 Tapia-Velasco, Sergio *Música y catarsis durante la cuarentena: reflexiones sobre algunos videoclips producidos durante el primer gran lockdown*
-
- 16:15 Mújica LC, Jorge Enrique *Pandemia, redes sociales y experiencia de Dios: posibilidades y límites de los servicios religiosos online*

Aula Minor Alvaro del Portillo

Moderatore: Prof. Diego Contreras

-
- 15:15 Milán Fitera, Jorge *Il confronto col passato come terapia per guarire le ferite. Fragilità e robustezza della famiglia Pearson nella serie This is us (NBC, 2016-2022)*
-
- 15:45 Fuster, Enrique *Il cinema tra casa e preghiera*
-
- 16:15 Di Corcia, Anna *Donne e scrittura, la poiesis come possibilità per attraversare la propria fragilità nei momenti bui della storia*