



LA CASA COMO LUGAR DE CULTO

Il Encuentro de Artistas y Teólogos

PROGRAMA



Pontificia
Università
della
**SANTA
CROCE**

VIA
FUNDACIÓN VÍA DEL ARTE

Roma,
3 - 5 de noviembre, 2022

LA CASA COMO LUGAR DE CULTO II Encuentro de Artistas y Teólogos

Universidad Pontificia de la Santa Cruz
Piazza di Sant'Apollinare, 49 00186 Roma (Italia)
Tel: 39 06681641

3, 4 y 5 de noviembre de 2022

Organiza: Fundación Vía del Arte y Universidad de la Santa Cruz.

Directora: Milagros García Vázquez. Universidad Pontificia de Comillas.

Director Académico: Juan Rego, Universidad Pontificia de la Santa Cruz.

Director Artístico: Javier Viver, Fundación Vía del Arte.

Idioma: inglés, italiano, español.

Dirigido a: artistas y teólogos.

Aforo: máximo 20 plazas.

Programa:

Miércoles 2 de noviembre

18.00: Cena de bienvenida y coloquio.

Jueves 3 de noviembre

10.00 - 13.00: Sesión Académica 1 y 2.

1. La casa como lugar de culto en la tradición bíblica.

Rev. Juan Rego, prof. Liturgia Fundamental, Universidad Pontificia de la Santa Cruz.

2. Nuevas propuestas arquitectónicas de capillas para la oración. Rev. Fernando López-Arias. Prof. de Teología del espacio litúrgico, Universidad Pontificia de la Santa Cruz.

13.30: Almuerzo.

15.00 - 18.30: Presentaciones artísticas (seleccionados).

20.30 - 22.30: Presentación musical de Ignacio Yépes.

Compositor y director de orquesta.

Viernes 4 de noviembre.

10.00 - 13.00: Sesión académica 3 y 4.

3. ¿La casa como lugar de oración? El Templo, la sinagoga y la casa en el judaísmo. Gerardo Ferrara, Historiador y escritor.

4. El cine, entre la oración y la casa. Enrique Fuster. Prof.

de Teoría e historia del cine, Universidad Pontificia de la Santa Cruz.

13.30: Almuerzo.

15.00 - 18.30: Presentaciones artísticas (seleccionados).

19.00 - 22.30: Cena y coloquio.

Sábado 5 de noviembre.

10.00 - 11.30: Sesión Académica 5.

Palabra e imagen: Ilustraciones de la Biblia en los siglos XIX y XX. Milagros García Vázquez, Profa. de Historia del Arte, Universidad Pontificia de Comillas.

12.00 - 13.00: Paseo por Roma y algunos lugares emblemáticos

13.30: Almuerzo.

15.00 - 18.30: Presentaciones artísticas (seleccionados).

19.00 - 22.30: Cena y coloquio.

Descripción:

“De todas las pruebas de la existencia de Dios, la más convincente parece ser ésta que no se menciona en ningún manual, y que se podría expresar en el adagio: La Trinidad de Rubliev existe, luego Dios existe”. Pavel Florenski. El iconostasio (1922)

¿Pueden el arte y la teología colaborar en el acceso al Misterio? Este segundo encuentro de artistas y teólogos pretende estudiar uno de los lugares de culto con mayor protagonismo en la historia del cristianismo y que, sin embargo, suele ser poco considerado desde el punto de vista teológico y artístico. Este espacio es la casa. Paradójicamente, la pandemia del Covid-19 ha vuelto a dar protagonismo a este espacio cultural. El encuentro se propone explorar la tradición teológica y las praxis artísticas que han hecho de la casa un lugar de encuentro con el Dios Trino.

Con esta finalidad se han articulado varias sesiones de conferencias en colaboración con el Instituto de Liturgia de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz y otras Universidades. Además de estas sesiones, artistas, liturgistas e historiadores del arte presentarán diversos proyectos prácticos relacionados con el tema de este año. A estos eventos se suman las comidas y tertulias que serán una oportunidad de encuentro y puesta en común.

El curso está estructurado en 6 sesiones. En la sesión 1 se

introducirá el tema de la casa como lugar de culto de acuerdo con la tradición bíblica tanto en el antiguo como en el nuevo Testamento. La sesión 2 abordará cuestiones en torno a las propuestas arquitectónicas que han desarrollado nuevos espacios para la oración en las sociedades postmodernas. La sesión 3 girará en torno a las prácticas de oración actuales en las familias de tradición hebrea. La sesión 4 se aproximará al fenómeno de la oración en espacios no eclesiásticos en el cine contemporáneo. Finalmente, la sesión 5 se aproximará a la unión entre palabra e imagen en las ediciones de la Biblia en los siglos XIX-XX y su implicación en la devoción popular.

Al mismo tiempo el Encuentro presentará los trabajos de 6 artistas seleccionados según se describe en la convocatoria anexa que recibirán una beca de 200 € para costear el coste de la matrícula.

Cuota de inscripción:

200 € (viaje, alojamiento y comidas no incluidos). Si necesitas información de alojamientos cercanos a la Universidad de la Santa Cruz hazlo saber al enviar tu solicitud de inscripción. Para formalizar la inscripción escribe a: encuentro.artistas.teologos@gmail.com

El plazo de presentación para las presentaciones artísticas:

30 de septiembre

Notificación de los seleccionados:

15 de octubre.

Plazo de inscripción en el Encuentro:

Hasta el 30 de octubre de 2022

Proceso de inscripción:

1.- Envía un email a encuentro.artistas.teologos@gmail.com con el asunto: VIA y el NOMBRE, APELLIDOS, NACIONALIDAD, E-MAIL y NÚMERO DE TELÉFONO.

2.- Recibirás un correo electrónico confirmando la disponibilidad de plazas (hay plazas limitadas).

3.- Una vez recibida la confirmación realiza la transferencia con el importe de la matrícula en el número de cuenta de la Fundación Vía del Arte (ES79 2100 2219 5302 0082 2078).

4.- Envía justificante de pago a encuentro.artistas.teologos@gmail.com. Recibirás la confirmación final de tu registro.